



Corso

CAD 2D/3D E FOTOINSERIMENTO PAESAGGISTICO

Responsabile Scientifico: Ing. Gennaro Annunziata

Responsabile Organizzativo: Ing. Fabio Iasevoli

Docente: Ing. Claudio Ciciriello

OBIETTIVI DEL CORSO

Gli obiettivi principali a cui tende questo evento formativo sono i seguenti:

- Fare acquisire conoscenze teoriche ed operative nel campo della progettazione e del disegno con l'ausilio del Cad;
- Fare acquisire abilità tecniche e pratiche per ottimizzare il lavoro e renderlo più produttivo e veloce grazie a procedure speed up;
- Far acquisire competenze per l'analisi e la risoluzione dei problemi emergenti con l'utilizzo del software Cad.

ARGOMENTI TRATTATI

Il corso è di tipo specialistico e si rivolge a tutti i professionisti che hanno già conoscenza dei comandi e delle funzioni base di **CAD (2D e 3D)**, ma che mirano, attraverso un apprendimento più approfondito del programma e di tutte le sue componenti accessorie per sfruttare appieno le notevoli possibilità fornite da questo software, a migliorare la qualità del proprio lavoro per la progettazione tecnica, architettonica, ingegneristica per la realizzazione di qualsiasi elaborato tecnico.

Il percorso formativo punta ad un apprendimento molto pratico con verifiche frequenti, case study e momenti incentrati sulle ultime frontiere di hardware e software e l'uso di internet per sfruttare tutte le potenzialità di CAD e le altre applicazioni di **rendering**. Ampio spazio verrà dedicato alle simulazioni di **fotoinserimento paesaggistico** e ambientale attraverso l'utilizzo del software gratuito PAINt.net.

Il corso mira a far acquisire una conoscenza professionale specialistica, immediatamente spendibile nel mondo del lavoro, che approfondisce le tecniche relative ai sistemi CAD e gli strumenti di *BlumatiCAD Project* in modo da creare piante, prospetti e altre rappresentazioni grafiche di progetti architettonici professionali bidimensionali e tridimensionali: automatizzando operazioni ripetitive fondamentali con la creazione di modelli, utilizzo di librerie, impostazioni di stili, impaginazione e stampa multipla; funzioni avanzate quali la generazione automatica di prospetti, sezioni e prospettive da modelli bidimensionali a tridimensionali per poi applicare il rendering e offrire competenze di fotoinserimento paesaggistico.

PROGRAMMA DEL CORSO

Durata totale del corso: 8 h
Date: 18-20 Novembre 2015
Orario delle lezioni: 14,30 – 18,30
Sede: Biblioteca Comunale
Corso V. Emanuele (P.zzo dell'Orologio) - Pomigliano d'Arco (Na)

Lezione del 18 Novembre

ORARIO	MODULO
14:30-14:45	Accoglienza
14.45 -15.00	Saluti e Introduzione
15.00-16:45	Il disegno 2D: settaggi e comandi fondamentali <ul style="list-style-type: none">- Nozioni su grafica vettoriale e raster- Impostazione ed organizzazione del disegno- Interfaccia, Barre degli strumenti- Personalizzazione interfaccia- Unità di misura- Tipi di coordinate- Aiuti per il disegno (Snap, Osnap, Griglia, Limiti, Orto e Polare)- Primitive geometriche (Linea, Cerchio, Arco, Rettangolo, Polilinea...)- Strumenti di selezione e di modifica degli oggetti- Importanza dei Layers e relativa gestione- Importanza dei Blocchi e relativa gestione- I blocchi 2D con immagini fotorealistiche- Gli Stili- Le Quotature- Le textures 2D- Stampe e Layout
16.45-17.00	Coffee break
17.00-18.30	Il disegno 3D <ul style="list-style-type: none">- Nozioni di base sul disegno 3D- Creazione di superfici e solidi 3D standard- Il 3D generato da disegni o bozze 2D- Il 3D fotorealistico (creazione di blocchi 3D con contenuti fotografici)- Le textures 3D- Sezioni 2D e 3D di edifici 3D- Prospettive ed animazioni- Luci e raytracing- Modellazione di terreni 3D ed importazione da Google Earth

Lezione del 20 Novembre

ORARIO	MODULO
14.30-16.30	Fotoinserimento (Inserimento di un progetto 3D in un contesto fotografico) <ul style="list-style-type: none">- Preparazione della prospettiva da inserire e cattura dell'immagine 2D- Preparazione delle immagini (prospettiva e foto base) mediante il software free PAINT.net- Fotoinserimento e regolazioni delle luci, dei colori, ecc.- Realizzazione dell'elaborato tecnico finale da stampare- Nuove tecniche di fotoinserimento senza utilizzo di programmi esterni di grafica (<i>novità assoluta Blumatica</i>)
16.30-16.45	Coffee break
16.45-18.00	Esempi e applicazioni pratiche <ul style="list-style-type: none">- Realizzazione di un progetto 2D con moduli dedicati- Come trasformare un semplice progetto 2D (pianta e prospetto) in un disegno fotorealistico (con textures professionali, arredamenti, ecc).- Come ottenere un Edificio 3D a partire dal suo progetto 2D (piante)- Esempio di Fotoinserimento- Composizione di una cucina 3D Fotorealistica e studio dei materiali e delle luci di scena. Rendering- Importazione di un terreno da Google Earth e generazione del piano quotato, delle curve di livello e delle sezioni 2D e 3D- Particolari esecutivi 3D di sicurezza Cantieri e Progetto esecutivo di un Ponteggio 3D con il modulo specialistico BlumaticAD Ponteggi.- Calcolo automatico della trasmittanza di componenti trasparenti a partire da fotografie prospettiche degli infissi (<i>novità assoluta Blumatica</i>).- Test di verifica
18.30	Sistematizzazione conclusiva Domande, valutazione e conclusione del corso

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione è obbligatoria la prenotazione da effettuare utilizzando esclusivamente il form di registrazione presente sul sito internet dell'Ordine.

Numero massimo partecipanti: 40

Quota di iscrizione: € 25,00 + IVA

La quota di iscrizione dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario sul conto della Fondazione Ordine Ingegneri Napoli IBAN: IT3010711003400000000003088

[Ai partecipanti verranno rilasciati n.8 CFP](#)