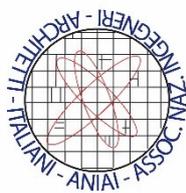


# DIARC



**arkeda** mostra convegno  
dell'architettura, edilizia,  
design ed arredo  
Napoli Mostra d'Oltremare 30 novembre 1/2 dicembre 2018

**PROJECTA**  
EVENTI FIERISTICI *dal 1996*

Concorso 2018 ● premio **PRAM DAI**

## premio Design Architecture Ischia - II Edizione 2018

### Bando Design Competition - Creatività

#### Enti promotori

- Isola delle torri - Associazione culturale di Forio;
- Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia;
- Ordine degli Ingegneri di Napoli
- ANIAI - Campania-Associazione Ingegneri e Architetti della Campania
- ADI - Associazione per il Design Industriale italiano e internazionale

#### Ente Banditore

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia

- Ordine degli Ingegneri di Napoli
- ANIAI - Campania-Associazione Ingegneri e Architetti della Campania

#### Con il Patrocinio di:

- Isola delle torri - Associazione culturale di Forio;

- MIBACT - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti ,Paesaggio di Napoli .
- CNAPPC Consiglio **Nazionale Architetti**, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- Ordine degli Ingegneri di Napoli e Provincia
- DIARC - Dipartimento di Architettura - Università di Napoli Federico II
- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università di Napoli FedericoII
- ANIAI - Campania-Associazione Ingegneri e Architetti della Campania
- ADI Campania - Associazione Disegno Industriale
- ANIAI – Nazionale-Associazione Nazionale Ingegneri Architetti
- ANIAI - Campania-Associazione Ingegneri e Architetti della Campania
- Fondazione FOAN Ordine Architetti di Napoli e Provincia
- Ordine degli Ingegneri di Napoli e Povincia
- Fondazione Ordine Ingegneri Napoli.
- Comune di Forio-Ischia
- Fondazione Annali dell'Architettura e della Città Napoli
- ARKEDA -Projecta-Napoli- architettura/ edilizia/ design/ arredo

### **Comitato scientifico**

Prof. ing. Aldo Aveta, Prof. arch. Marco Borrelli , Prof. arch. Alessandro Castagnaro, , Ing.Vincenzo Calvanese ,Prof. Ing. Marco Di Ludovico ,arch. Aldo Imer ,Prof arch. Mario Losasso ing Paola Marone , Ing. Ettore Nardi, arch. Andrea Jandoli ,Prof. Ing. Andrea Prota, Prof. arch. Salvatore Visone.

Il **pram Dai** è un concorso di progettazione improntato sulla creatività; è promosso dall' *Associazione culturale L'isola delle torri* che ha come obiettivo la diffusione della cultura del progetto per il territorio di Ischia favorendo processi di co-progettazione e co-produzione, finalizzati a completare la filiera del design che parte da un'idea e si traduce in prodotto.

Il tema spiccatamente progettuale del concorso promuove in forma evocativa e provocatoria una struttura temporanea che si concretizza nella **"TORRE DI SALVATAGGIO"** che storicamente ha connotato tutte le spiagge del nostro mare dotate di personale addetto alla sicurezza. Tale sistema di avvistamento rientra come tassello spesso trascurato di un più ampio progetto di riqualificazione della linea di costa destinata all'impresa del settore turistico balneare dell'isola.

Elementi quindi che siano fortemente integrati negli specifici spazi e che sappiano interpretare l'identità di luogo. Prodotti originali, ma anche il ripensamento attorno ad oggetti della tradizione, che corrispondano alle intenzioni di responsabilità sociale del progettista e del produttore secondo una piena aderenza alla cultura italiana del design ed alla interpretazione di ADI.

Inoltre alcuni requisiti fondamentali del progetto della torre di salvataggio sono i seguenti:

- rispondenza con i principi che afferiscono alla bioarchitettura,
- integrazione nel progetto proposto di apposta proposta di comunicazione per una corretta identità visiva accogliendo logo,brand,company claim etc.

- analisi di costi e valutazione della fattibilità del prodotto, anche dal punto di vista del modello strutturale.
- prevedere una strumentazione tecnologica per operazioni di pronto soccorso

Dal punto di vista progettuale i materiali devono essere studiati secondo un approccio che combini la dimensione tecnologica, l'esperienza sensoriale e materica, i linguaggi espressivi e le considerazioni sull'impatto paesaggistico e ambientale, in termini di cultura del progetto, nell'ottica di un sistema olistico. Si prevede un oggetto di architettura/ "auto-costruzione" scomponibile progettato in materiali a scelta del concorrente, metallo, legno, materie plastiche, con materiali ecosostenibili e/o da recupero e che alla fine del loro processo di vita siano riciclabili.

Il Premio si rivolge a studenti di design, di architettura, e di ingegneria ed a professionisti coinvolgendo le imprese locali operanti nel settore dell'Ambiente costruito, con particolare vocazione nel settore del design come leva primaria di un progetto competitivo sul mercato del turismo sostenibile.

Vengono distinte due sezioni: **A1 per i professionisti; A2 per studenti**

## **OBIETTIVI**

Il premio offre l'opportunità alle attuali strutture ricettive ed alberghiere di favorire lo sviluppo imprenditoriale attraverso la creatività, il design che si concretizza in un prodotto rispettoso dell'ambiente e delle tradizioni locali.

Grande rilievo sarà dato ai primi tre progetti a cui si offrirà una concreta opportunità attraverso la realizzazione di un prototipo tale che dalle idee di forte trasporto creativo ed evocativo si passerà alla concreta pratica del costruire idee di business e in prodotti ingegnerizzabili e commercializzabili, attraverso il coinvolgimento delle imprese di produzione del settore. Con il fine di creare una più ampia percezione del valore del design e sostenere l'innovazione fornendo idee che fungano da stimolo per lanciare nuovi prodotti sul mercato.

## **PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta ai progettisti, architetti, ingegneri, designer, studenti, precisando la scelta di partecipazione ad un'unica sezione (A1 o A2).

E' consentita la partecipazione singola o in gruppo, con l'indicazione del capogruppo che sarà il responsabile del gruppo stesso e lo rappresenterà a tutti gli effetti di legge.

Il rappresentante del team è l'interlocutore unico ed è responsabile della partecipazione al Premio. Ogni partecipante, singolo o in team, può candidare **un unico progetto**.

La lingua ufficiale è l'italiano.

## **PREMI IN PALIO PER I VINCITORI DEL CONCORSO**

Il Concorso prevede una graduatoria di merito e l'attribuzione di premi ai vincitori così distribuiti:

• <b>sezione A1:</b> professionisti	• Primo classificato	€. 2000,00
	• Secondo classificato	€. 1000,00
	• Terzo classificato	Menzione
• <b>sezione A2:</b> studenti	• Primo classificato	€. 1500,00
	• Secondo classificato	€. 500,00
	• Terzo classificato	Menzione

La Giuria si riserva di non assegnare premi e di assegnare anche premi ex aequo a due o più progetti che siano ritenuti meritevoli. In questo caso i vincitori condivideranno equamente il premio e il merito con la dicitura "ex aequo" sul Diploma.

Inoltre, sempre a discrezione della Giuria, quest'ultima potrà assegnare a progetti non vincitori, una Menzione Speciale nel caso in cui il progetto, sebbene non soddisfi a pieno i criteri di valutazione, esprima elementi di particolare interesse. Il partecipante al quale sarà attribuita la Menzione Speciale riceverà solo il Diploma di merito.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Il ritiro del premio è subordinato alla dimostrazione dei requisiti minimi descritti nel capitolo "Partecipazione".

## **REQUISITI E CRITERI VALUTAZIONI DEL CONCORSO**

Obblighi del partecipante:

- Individuare un significativo problema-necessità riferito al tema.
- Articolare un'appropriata ed efficace soluzione del problema.
- Organizzare la descrizione del progetto con grafici e note adeguati a chiarirne i contenuti.

Requisiti delle soluzioni proposte:

- Integrare funzioni specifiche connesse all'uso dello spazio pubblico.
- Limitare l'impatto ambientale del prodotto anche in termini di durabilità e futuro riuso/smaltimento.
- Considerare l'esperienza del consumatore nella sua completezza.

Saranno quindi ammessi al concorso di idee i progetti che risponderanno ai seguenti requisiti:

- validità estetica
- validità funzionale
- innovazione

qualità della proposta nel suo insieme.

I progetti saranno valutati secondo i seguenti criteri di giudizio:

- estetica
- funzionalità dei nuovi spazi
- integrazione fra i materiali adoperati
- corretto utilizzo dei prodotti usati
- emotività
- capacità di anticipare nuovi usi e comportamenti

Saranno valutati con particolare interesse l'uso di nuovi materiali o l'uso innovativo di materiali tradizionali.

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

La documentazione di concorso dovrà contenere:

- Proposta progettuale, con relazione tecnica, elaborati grafici, e tutti gli elaborati progettuali.
- Documentazione amministrativa con:
  - **Allegato A** - Modulo di partecipazione (con indicazione della **sezione** cui si intende partecipare), scaricabile dal sito ANIAI Campania [www.aniaicampania.com](http://www.aniaicampania.com)
  - **Allegato B** - Dichiarazione sul trattamento dei dati e pubblicazione ed esposizione della proposta progettuale.

La documentazione dovrà riportare la seguente dicitura: **premio PRAM DAI premio design 2018 architecture ischia** Bando Design Competition – Creatività

Quesiti e richieste di chiarimenti da parte dei partecipanti potranno essere inoltrati all'indirizzo di posta elettronica di cui al punto del presente bando, fino a 10 giorni prima della scadenza del premio. Le richieste pervenute oltre tale data non saranno considerate. Le risposte ai quesiti e alle richieste di chiarimenti saranno pubblicate. sul sito di ANIAI CAMPANIA , sul sito di ADI e sul sito di Torri in festa Torri in luce.

Il termine ultimo per la presentazione delle proposte secondo le modalità richieste al punto è fissato per le ore 13.00 del giorno 10.05.2018 presso la segreteria organizzativa ANIAI CAMPANIA- ASSOCIAZIONE INGEGNERI E ARCHITETTI DELLA CAMPANIA P.TTA ROSARIO A PORTAMEDINA, 22- 80133 NAPOLI - TEL/FAX: 081407028 e-mail: [segreteria@aniaicampania.it](mailto:segreteria@aniaicampania.it)  
[www.aniaicampania.com](http://www.aniaicampania.com) referente per la segreteria ing. Vincenzo Chiantone 3331643220

## **ELABORATI RICHIESTI**

Per ciascun progetto, il partecipante singolo o il gruppo dovrà inviare al seguente indirizzo [segreteria@aniaacampania.it](mailto:segreteria@aniaacampania.it) gli elaborati qui indicati in formato jpg in alta definizione (300 dpi) e copia in bassa definizione (tipo 72 dpi):

- a. Relazione in formato A4 di due facciate, max 2000 battute ciascuna, che illustri i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal bando e alle caratteristiche dell'intervento; sarà possibile inserire in relazione disegni, foto, render.
- b. N. 2 Tavole in formato A1 verticale contenenti rappresentazioni / grafici illustrativi, render, con la proposta progettuale.

L'invio di materiali diversi da quelli richiesti sopra rende automaticamente nulla la candidatura.

### **COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE.**

La Commissione giudicatrice, nominata dall'Ente Banditore, sarà composta da esperti professionisti e docenti appartenenti all'Università di Napoli Federico II, all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli, alla Soprintendenza Belle Arti e del Paesaggio della città metropolitana di Napoli, alla Scuola di Specializzazione di Restauro per i Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli, all'Associazione ANIAI della Campania e ADI CAMPANIA, i cui nominativi saranno resi pubblici dopo la scadenza dei termini di consegna degli elaborati.

Le decisioni della Commissione sono prese a maggioranza. I lavori della Commissione sono riservati e degli stessi verrà redatto apposito verbale sottoscritto da tutti i componenti e custodito dal Presidente della Commissione fino alla conclusione dei lavori della stessa. La Commissione potrà procedere durante i suoi lavori all'esclusione dei progetti risultati non conformi al presente Bando. È facoltà della Commissione definire la metodologia dei propri lavori.

La Giuria si esprimerà in merito al progetto, all'oggetto di design, in quanto tipo logicamente valido, ma anche all'inserimento morfologico dello stesso nel contesto scelto.

La Commissione valuterà le proposte in base ai seguenti criteri:

- 1) Rispondenza agli obiettivi di bando punti da 0 a 25;
- 2) Qualità della proposta progettuale; punti da 0 a 25;
- 3) Fattibilità e coerenza dell'intervento; punti da 0 a 25;
- 4) Sostenibilità ambientale degli interventi proposti. punti da 0 a 25;

La Commissione procederà alla formazione della graduatoria dei progetti delle due sezioni. Verranno poi verificati i documenti e le incompatibilità: in caso di esclusione di un premiato (in seguito a tale verifica) ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

La Commissione, oltre ai premi previsti dal bando, potrà decidere all'unanimità di attribuire menzioni speciali ai concorrenti delle due Sezioni.

Al termine dei lavori dell'ultima seduta della Commissione, verrà redatta una relazione conclusiva che conterrà una breve illustrazione della metodologia seguita per la valutazione dei progetti e la graduatoria finale delle proposte progettuali.

### **PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI**

I nominativi dei vincitori saranno pubblicati sul sito web ANIAI CAMPANIA, sul sito dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia, sul sito dell'Ordine degli ingegneri di Napoli nonché sul sito di Torri in festa Torri in luce, ed i progetti verranno divulgati in occasione della cerimonia di premiazione.

L'Ente Banditore provvederà all'esposizione di tutti i progetti presentati al Concorso indicando le generalità degli autori e dei loro collaboratori, durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà il giorno 27 Maggio 2018 ore 20,30 presso I Giardini Poseidon, Forio d'Ischia (Na).

### **PROPRIETA' DEI PROGETTI**

Gli elaborati presentati non verranno restituiti. Come detto L'Ente Banditore provvederà all'esposizione di tutti i progetti presentati al Concorso indicando le generalità degli autori e dei loro collaboratori, durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà il giorno 27 Maggio 2018, Forio d'Ischia (Na). L'Ente Banditore potrà pubblicare i lavori indicando gli autori, senza che siano dovuti loro compensi a qualsiasi titolo o causa.

I partecipanti mantengono il diritto d'autore per i loro progetti e sono liberi di pubblicarli solo dopo l'espletamento del concorso.

I progetti candidati restano di proprietà dei partecipanti, che li rendono pubblici consapevoli dei rischi di copia. L'organizzatore del Premio non è responsabile di abusi e utilizzazioni non autorizzate delle proposte progettuali. Eventuali accordi per lo sfruttamento dei progetti non riguardano l'Organizzatore.

In caso di individuazione da parte dell'ente banditore di aziende del settore che siano interessate alla prototipazione dei prodotti, sarà preventivamente stipulato idoneo contratto di tra l'azienda stessa e l'autore per la utilizzazione del progetto.

### **PRIVACY**

L'Organizzatore del premio tratterà i dati personali dei partecipanti al solo scopo di promuovere e permettere la partecipazione al Premio, nonché per scopi di comunicazione.

I dati dei Partecipanti potranno essere trattati dall'Organizzatore per comunicazioni interne relative all'attività svolta o nel caso di eventi pubblici (conferenze stampa, esposizioni, etc.) organizzate per promuovere il Premio.

I dati dei partecipanti potranno essere trattati sia con strumenti elettronici che cartacei, ma in ogni caso rispettando le misure di sicurezza prescritte dalla legge.

Con la registrazione, tutti i partecipanti acconsentono al trattamento dei loro dati per l'organizzazione e per la partecipazione al Concorso nonché per le comunicazioni ed attività connesse. Nel caso di diniego del consenso al trattamento dei dati da parte dell'interessato, la partecipazione di tale soggetto non sarà ammessa.

### **FASI DEL CONCORSO E SCADENZE**

- 1) IL CONCORSO E' LIBERO E GLI INTERESSATI POSSONO PARTECIPARE PURCHE' ABBIANO I REQUISITI PREVISTI NEL BANDO.
- 2) I PARTECIPANTI DOVRANNO FAR PERVENIRE I PROGETTI, COMPLETI DI QUANTO INDICATO AI PUNTI PRECEDENTI, ENTRO IL 10 MAGGIO 2018. EVENTUALI PROGETTI CHE DOVESSERO PERVENIRE DOPO TALE DATA, SARANNO RESPINTI.
- 3) ENTRO I 10 GIORNI SUCCESSIVI, E' PREVISTO L'INIZIO DEI LAVORI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI DA PARTE DELLA COMMISSIONE GIUDICANTE E LA FORMAZIONE E REDAZIONE DELLA GRADUATORIA
- 4) LA PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI E PREMIAZIONE SI TERRA' IL GIORNO DOMENICA 27 MAGGIO 2018 ore 20,30 presso I Giardini Poseidon, Forio d'Ischia (Na). (In quest'ultima occasione l'Ente banditore si riserva la facoltà di organizzare una mostra di tutti o alcuni dei progetti candidati e/o premiati).

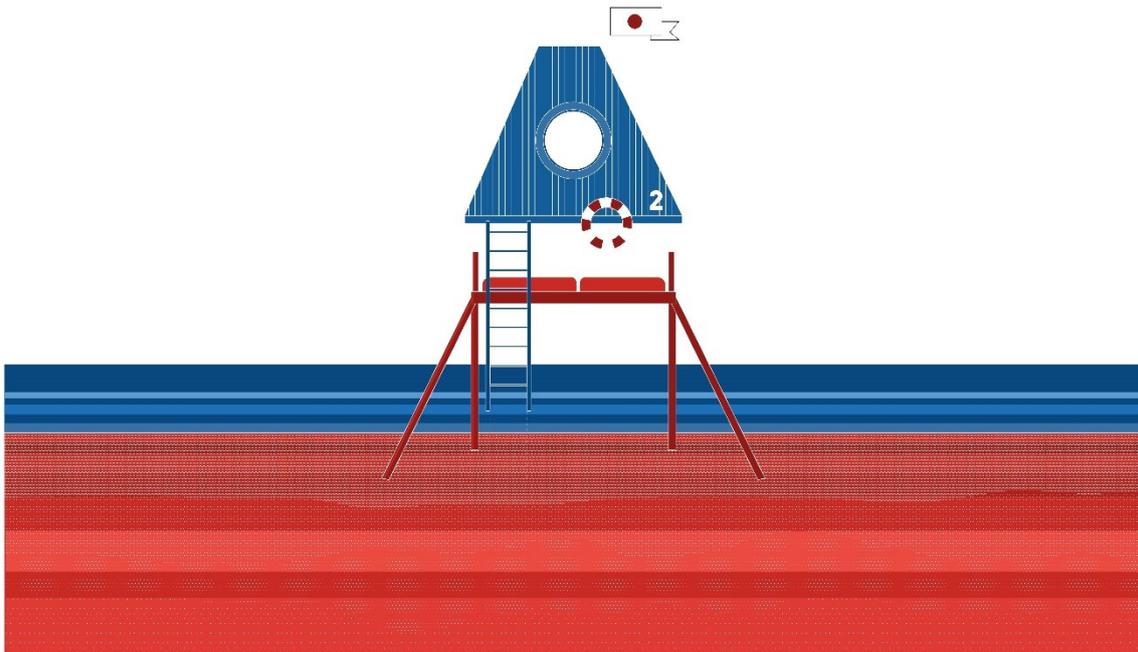
#### **L'Ente banditore**

Ordine architetti conservatori paesaggisti di napoli  
Ordine Ingegneri della Provincia di Napoli  
ANIAI CAMPANIA

II EDIZIONE

# PRAMD AI

Design Architecture Ischia Competition



# PRAM DESIGN ARCHITECTURE ISCHIA

Il edizione - ISCHIA 2018 ALLEGATO B –

## MODULO DI PARTECIPAZIONE

“Premio Design Architecture Ischia “

Il/la sottoscritto/a.....in qualità di componente del gruppo o

Capogruppo referente Nato/a....a.....prov.....

il.....residente.....

cap.....città.....

prov.....tel.....fax.....

E-mail..... n° matricola..... ordine di

appartenenza ..... o facoltà partecipa al PREMIO RESTAURO ARCHITETTURE MEDITERRANEE 2018 il

cui tema è “**Torre di salvataggio**”.

Con il progetto..... a tal fine

delega ..... quale capogruppo referente con gli Enti Banditori.

Allega copia del documento di riconoscimento.

Data.....

PREMIO SUL RESTAURO ED ARCHITETTURE MEDITERRANEE

&

PRAM DESIGN ARCHITECTURE ISCHIA

VII edizione - ISCHIA 2018 ALLEGATO C –

**Dichiarazione sul trattamento dei dati e pubblicazione ed esposizione della proposta**

Il/la sottoscritto/a..... autorizzo gli Enti Banditori al trattamento dei miei dati personali in osservanza alla legge 675/96.

Autorizzo, inoltre, gli Enti Banditori a riprodurre, pubblicare ed esporre il materiale da me inviato in occasione di manifestazioni, pubblicazioni, magazine, sul territorio nazionale, internazionale e sul web. Il Copyright sul progetto resta comunque di mia proprietà.

Dichiaro, inoltre, di assumermi la responsabilità in merito a qualunque controversia dovesse nascere con terzi, rispetto alla proprietà dell'opera esposta.

In caso di controversie il foro competente è quello di Napoli.

Data.....

Firma.....