



Corso

La valutazione dell'impatto acustico e delle immissioni sonore Principi di valutazione dell'inquinamento e delle immissioni sonore: la diversa impostazione dell'indagine strumentale

11 Settembre 2020 – ore 15.00/19.00

Svolgimento in modalità FAD sincrona

Piattaforma Cisco WebEx Ordine Ingegneri Napoli

Obiettivi generali

Affrontare i principi generali, l'impostazione, le tecniche di misura, e l'analisi dei dati, che differenziano la valutazione dell'impatto acustico secondo l'approccio pubblicistico, basato sulla normativa ambientale, e la valutazione delle immissioni sonore secondo il principio della «normale tollerabilità», usato nei contenziosi giudiziari.

In particolare, si evidenzieranno i diversi campi di applicazione, la diversa metrologia e la differente impostazione nella valutazione. Si affronterà specificatamente la discussione che si è innestata e le conseguenze operative dopo l'emanazione del l'art. 1 co. 746 della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

Questa duplicità vuole essere l'elemento caratterizzante del corso, con un deciso apporto di riferimenti giudiziari. Non ultimo si affronterà l'implicanza del DPR 227/2011 sulla semplificazione amministrativa per le immissioni rumorose, discriminando i casi in cui si può applicare.

Si affronteranno diversi casi di studio reali in cui si applicheranno parallelamente i due criteri di valutazione, con uno specifico spazio dedicato agli errori che si possono commettere.

Destinatari

Ingegneri che sono o che vogliono diventare TCAA. Progettisti che devono affrontare che deve affrontare, direttamente o indirettamente, problematiche di impatto acustico e di disturbi da immissioni sonore per le loro attività (opere pubbliche, installatori).

Obiettivi specifici

- Analizzare la differenza giuridica tra «inquinamento sonoro» e «immissione da rumore» e le implicanze sulla modalità di valutazione e la tecnica strumentale da utilizzare.
- Evidenziare le differenze metrologiche e di analisi dei risultati dei principi di valutazione alla base del «criterio dell'ammissibilità» e del «criterio della normale tollerabilità». Fornire i riferimenti di letteratura su questo dualismo di valutazione.
- I diversi vincoli per la pianificazione delle misure. La rilevanza per il «criterio della normale tollerabilità» della descrizione dell'immissione nell'atto iniziale.
- Impostare i termini per l'analisi parallela con i due criteri di valutazione dei successivi casi di studio
- Mostrare tecniche di post elaborazione con software specifici
- Evidenziare gli effetti del DPR 227/2011 sulla semplificazione amministrativa per le immissioni rumorose e la procedura di attuazione del Comune di Napoli

Articolazione dei temi

| Argomenti | Durata h | Relatori |
|---|-------------|------------|
| I diversi soggetti coinvolti con i due criteri: approccio pubblicistico e approccio privatistico | 1 | F. Barbato |
| I due campi di applicazione | | |
| Richiami della normativa pubblicistica: Rumore Ambientale, Rumore Residuo, il Criterio Differenziale, la rilevanza della Zonizzazione Acustica. | | |
| Il criterio giuridico della «normale tollerabilità»: Rumore di Fondo, valore dell'Immissione, la rilevanza dello stato e delle caratteristiche dei luoghi in cui operano le parti processuali. | | |
| Effetti dell'art. 6 ter del D.L. 30 dicembre 2008, n. 208, e dell'art. 1 co. 746 della legge 30 dicembre 2018, n. 145. | | |
| L'art. 844 cc e la ISO 1996/72 | | |
| Il principio del “qui ed ora” («criterio dell'ammissibilità») e il principio del “prima e del dopo” («criterio della normale tollerabilità»). L'importanza della “domanda iniziale” nell'atto introduttivo del giudizio. Limiti della legislazione amministrativa di settore. | 1 | F. Barbato |
| La “priorità d'uso” e le “normali condizione dei luoghi”: le implicanze giuridiche. | | |
| Applicazione “ragionata” del criterio della normale tollerabilità: caso generale. | 1 | F. Barbato |
| Le differenze metrologiche. Criterio dell'ammissibilità: confronto tra valori medi di LAeq. Criterio della «normale tollerabilità»: confronto tra i profili in LAeq _{short} . | | |
| Tempi di misura: scelta della durata (quanto) e delle condizioni di misura (quando). | | |
| Il modello di mandato: esempi e analisi di casi reali. | | |
| Descrizione ed analisi delle applicazioni nei diversi casi della letteratura giudiziale | | |
| Tecniche di mascheramento dei profili e di estrazione dei dati per i due criteri (basato sull'uso del software Brüel & Kjær 7820 Evaluator) | 1 | G. Gieri |
| Condizione di sovrapposizione di diverse sorgenti sonore. Il mascheramento. | | |
| Il DPR 227/2011 sulla semplificazione amministrativa per le immissioni rumorose. | | |
| La procedura di attuazione del Comune di Napoli. Il campo di applicazione e le modalità di attuazione. I rischi giudiziari. Esempi reali già acquisiti. | | |
| Le modifiche sanzionatorie introdotte dall'art. 13 del D.Lgs. 43/2017 | | |

Test finale con domande a risposta multipla

NOTE ORGANIZZATIVE

Numero massimo partecipanti: **100**

Ai partecipanti verranno rilasciati **n.4 CFP**

Valido anche come aggiornamento periodico per Tecnici Competenti in Acustica, come richiesto dal D.Lgs. 42/2017 Allegato I comma 2, Aggiornamento Professionale)

Per la partecipazione è obbligatoria la prenotazione da effettuare utilizzando esclusivamente il form di registrazione presente sul sito internet dell'Ordine

Assenza consentita: **10% del totale delle ore formative**

QUOTA DI ISCRIZIONE

Quota base: € 20,00 iva inclusa

Quota ridotta del 30% (per tutti gli iscritti all'Albo dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli che non abbiano ancora compiuto 40 anni): **€ 14,00 iva inclusa**

Quota ridotta del 50% (per tutti gli iscritti che non hanno ancora compiuto 40 anni e che sono iscritti da meno di due anni all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli): **€ 10,00 iva inclusa**

La quota di iscrizione dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato alla Fondazione Ordine Ingegneri Napoli: IBAN: **IT82Z0301503200000003561852**

Le quote ridotte sono riservate esclusivamente agli Ingegneri iscritti all'Ordine di Napoli