



Corso
La valutazione dell'impatto acustico e delle immissioni sonore
Caso di studio: locali di pubblico spettacolo

25 Settembre 2020 – ore 15.00/19.00
Svolgimento in modalità FAD sincrona
Piattaforma Cisco WebEx Ordine Ingegneri Napoli

Obiettivi generali

Affrontare i principi generali, l'impostazione, le tecniche di misura, e l'analisi dei dati, che differenziano la valutazione dell'impatto acustico di questa tipologia immissioni sonore sia secondo l'approccio pubblicistico, basato sulla normativa ambientale, che la valutazione delle immissioni sonore secondo il principio della «normale tollerabilità», usato nei contenziosi giudiziali.

In particolare, si evidenzieranno i diversi campi di applicazione, la diversa metrologia e la differente impostazione nella valutazione. Si valuteranno le conseguenze operative dopo l'emanazione del l'art. 1 co. 746 della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

Questa duplicità vuole essere l'elemento caratterizzante del corso, con un deciso apporto di riferimenti giudiziali. Si affronterà l'implicanza del DPR 227/2011 sulla semplificazione amministrativa per le immissioni rumorose, discriminando i casi in cui si può applicare.

Si affronteranno diversi casi di studio reali in cui si applicheranno parallelamente i due criteri di valutazione, con uno specifico spazio dedicato agli errori che si possono commettere e all'utilizzo di software per la post elaborazione delle misure.

Destinatari

Ingegneri che sono o che vogliono diventare TCAA. Progettisti che devono affrontare che deve affrontare, direttamente o indirettamente, problematiche di impatto acustico e di disturbi da immissioni sonore per le loro attività (opere pubbliche, installatori).

Obiettivi specifici

- Richiamare le prescrizioni della normativa specifica vigente per la tipologia in esame
- Schematizzazione delle modalità di valutazione secondo sia il «criterio dell'ammissibilità» che il «criterio della normale tollerabilità».
- Determinare le condizioni di attivazione delle sorgenti sonore che devono essere misurate
- Impostare i termini per l'analisi parallela con i due criteri di valutazione dei casi di studio
- Mostrare le tecniche di post elaborazioni con software di uso corrente

Articolazione dei temi

Argomenti	Durata h	relatori
Analisi del caso. Discussione per inquadrare la pianificazione delle indagini con i due criteri di valutazione.	0:30	F. Barbato G. Gieri
Normativa applicabile ed effetti del DPR 277/2011 su alcune tipologie di attività di pubblico spettacolo		
Il combinato delle richieste del DPCM 16 aprile 1999, n. 215 <i>Requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi</i> , e del DPCM 14 novembre 1997 <i>Valori limite delle sorgenti sonore</i> .		
Tipologie di impianti: i sistemi di controllo dell'emissione (art. 6 comma 1 del DPCM 215.1999)	0:50	F. Barbato
Analisi del clima acustico: caso attività unica, caso attività multiple. Come operare in caso di coesistenza di altri impianti alieni (caso generale).		
Possibili condizioni di attivazione. Scelta dei tempi e della durata di misura (regola generale).		
Come trattare il rumore antropico.	1:20	F. Barbato
Caso di immissioni prodotte da una singola attività		
Caratterizzazioni della dinamica sonora e dell'attivazione		
Il rumore antropico: determinazione dell'influenza nella valutazione		
Errori nell'impostazione, nei calcoli e nelle valutazioni		
Analisi, impostazioni, post elaborazioni e valutazione del rispetto dei limiti secondo entrambi i criteri (con Brüel & Kjær 7820 Evaluator)	1:20	F. Barbato
Caso di immissioni prodotte da attività multiple (caso dei street bar e di aree dedicate alla movida)		
Caratterizzazioni della dinamica sonora e dell'attivazione		
Il rumore antropico: determinazione dell'influenza nella valutazione		
Errori nell'impostazione, nei calcoli e nelle valutazioni		
Analisi, impostazioni, post elaborazioni e valutazione del rispetto dei limiti secondo entrambi i criteri (con Brüel & Kjær 7820 Evaluator)		

Test finale con domande a risposta multipla.

NOTE ORGANIZZATIVE

Numero massimo partecipanti: **50**

Ai partecipanti verranno rilasciati **n.4 CFP**

Valido anche come aggiornamento periodico per Tecnici Competenti in Acustica, come richiesto dal D.Lgs. 42/2017 Allegato I comma 2, Aggiornamento Professionale)

Per la partecipazione è obbligatoria la prenotazione da effettuare utilizzando esclusivamente il form di registrazione presente sul sito internet dell'Ordine

Assenza consentita: **10% del totale delle ore formative**

QUOTA DI ISCRIZIONE

Quota base: € 20,00 iva inclusa

Quota ridotta del 30% (per tutti gli iscritti all'Albo dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli che non abbiano ancora compiuto 40 anni): **€ 14,00 iva inclusa**

Quota ridotta del 50% (per tutti gli iscritti che non hanno ancora compiuto 40 anni e che sono iscritti da meno di due anni all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli): **€ 10,00 iva inclusa**

La quota di iscrizione dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato alla Fondazione Ordine Ingegneri Napoli: IBAN: **IT82Z0301503200000003561852**

Le quote ridotte sono riservate esclusivamente agli Ingegneri iscritti all'Ordine di Napoli