

SVETLANA ZAKHAROVA PER CITTÀ DELLA SCIENZA

Prova d'assieme aperta al pubblico del *Don Quijote*

Giovedì 21 marzo 2013 – ore 11.30

La grande étoile del Bolshoi Svetlana Zakharova sarà la protagonista della speciale matinée che il Teatro San Carlo ha voluto dedicare a Città della Scienza. Il pubblico potrà eccezionalmente assistere a una prova di assieme del *Don Quijote* in programma giovedì 21 marzo 2013 alle ore 11.30.

L'incasso sarà devoluto alla ricostruzione del grande parco scientifico di Bagnoli andato distrutto dall'incendio nella notte tra il 4 e 5 marzo. Informiamo il nostro pubblico che trattandosi di una prova d'assieme, e non di una prova generale, i ballerini potranno fermarsi e ripetere alcuni passi e non danzeranno con abiti di scena.

È possibile acquistare i biglietti (20 euro) sul nostro sito www.teatrosancarlo.it o presso la nostra biglietteria aperta ogni giorno dal lunedì al sabato (10.00 - 19.00) e la domenica (10.00 - 15.30).

Prenotazione per Cral f.branco@teatrosancarlo.it

Per gli studenti il biglietto è di 10 euro. È necessario prenotarsi inviando una mail all'indirizzo scuole@teatrosancarlo.it.

Il Balletto

Accolto con favore sin dalla prima rappresentazione nel 1869 al Bol'šoj, il *Don Quijote*, in scena al San Carlo dal 22 al 27 marzo 2013, tratto dall'omonimo romanzo di Miguel de Cervantes, è ormai considerato un classico del balletto grazie alle versioni allestite da grandi coreografi e ballerini come Nureyev, Balanchine e Baryshnikov. La versione più celebre ed acclamata è sicuramente quella di Marius Petipa nella rivisitazione di Alexandr Gorsky, che è proposta al massimo partenopeo nel nuovo adattamento di Alexei Fadeychev. Per le sue produzioni, Gorsky aggiunse nuove danze al balletto originario. In occasione, per esempio, dell'allestimento del 1903 a San Pietroburgo, furono inserite due nuove variazioni (la "Variazione di Kitri con il ventaglio" per il Pas de deux finale del balletto e la "Variazione di Kitri nei panni di Dulcinea" per la scena del sogno di Don Chisciotte), adesso spesso presenti nelle produzioni contemporanee. Il *Don Quijote* durò in Russia ben oltre la Rivoluzione del 1917, mentre molti altri balletti non vennero più rappresentati nel periodo sovietico.

Da non perdere perchè...

Torna a splendere a Napoli la stella di Svetlana Zakharova, dopo aver condiviso nel 2004 il palco del San Carlo con Roberto Bolle per *La Bayadère*. Prima ballerina alla Scala di Milano e al Bol'šoj di Mosca, l'étoile è una delle più quotate interpreti a livello internazionale. Alla perfezione tecnica, unisce un sorprendente intreccio di eleganza, delicatezza dei movimenti e intensa partecipazione emotiva, caratteristiche che la rendono tra le danzatrici più contese dai maggiori teatri mondiali.