



DUEMILA DODICI TREDDICI

TEATRO DI SAN CARLO



SAN CARLO EXTRA 2012/2013

Teatro di San Carlo Venerdì 30 novembre 2012 ore 20.30

**Histoire du soldat**

musiche di Igor Stravinsky libretto di Charles-Ferdinand Ramuz  
 Direttore Francesco Lanzillotta  
 Il soldato violinista Peppe Servillo  
 Ensemble Strumentale del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo - Foyer Venerdì 21 dicembre 2012 ore 19.00

Sabato 22 dicembre 2012 ore 19.00

**Concerto di Natale**

Maestro del Coro Salvatore Caputo  
 Maestro del Coro di Voci Bianche: Stefania Rinaldi  
 Coro e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo Domenica 10 febbraio ore 18.00

Giovedì 14 febbraio 2013 ore 20.30

**L'Amore muove la Luna**

• "Progetto Napoli" Nuova produzione Teatro di San Carlo  
 Testi e musica di Eugenio Bennato  
 Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo Sabato 02 marzo 2013 ore 19.00

**Favolare**

Testi di Massimo Andrei Elaborazioni musicali e musiche originali di Giorgio Mellone Direttore Maurizio Agostini  
 Regia e recitazione Massimo Andrei  
 Orchestra del Teatro di San Carlo

Teatrino di Corte di palazzo Reale Mercoledì 10 aprile ore 19.00

**Peter Pan**

Una fiaba per tutte le età  
 Direttore della Scuola di Ballo Anna Razzi  
 Coreografie e Ideazione di Anna Razzi  
 Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo  
 Orchestra del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo Sabato 01 giugno 2013 ore 20.30

**Festa della Repubblica**

Musica e Canti per la Costituzione  
 Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo Venerdì 21 giugno 2013

**Festa della Musica**

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

**Abbonamento Stagione Opera e Balletto**

Vuoi vedere tutti, ma proprio tutti, gli spettacoli della Stagione 2011-2012 al prezzo migliore? Allora il l'Abbonamento Stagione è quello che fa per te. Componi il tuo abbonamento con gli spettacoli al Teatro San Carlo e al Teatrino di Corte e abbonati subito: da quest'anno è ancora più semplice!

**Turno A**

Posti 14 spettacoli

	Intero	Ridotto*
Poltronissima	€ 1.030,00	€ 980,00
Poltrona	€ 920,00	€ 870,00
Palco I e II fila centrale	€ 810,00	€ 760,00
Palco I e II fila laterale	€ 720,00	€ 670,00
Palco III e IV fila centrale	€ 610,00	€ 560,00
Palco III e IV fila laterale	€ 520,00	€ 480,00
Balconata V e VI fila	€ 410,00	€ 380,00

**Altri Turni**

Posti 14 spettacoli

	Intero	Ridotto*
Poltronissima	€ 720,00	€ 690,00
Poltrona	€ 690,00	€ 660,00
Palco I e II fila centrale	€ 610,00	€ 580,00
Palco I e II fila laterale	€ 550,00	€ 520,00
Palco III e IV fila centrale	€ 490,00	€ 460,00
Palco III e IV fila laterale	€ 440,00	€ 420,00
Balconata V e VI fila	€ 370,00	€ 350,00

\* Il prezzo ridotto è riservato ai titolari delle Carte dei programmi di Membership, ai gruppi di almeno 10 persone e ai membri di enti, CRAL ed associazioni convenzionati con il Teatro di San Carlo.

**L'Abbonamento Stagione Opera e Balletto** consente di assistere a **14 spettacoli\*\***:

**9 spettacoli a posto fisso al Teatro di San Carlo:** *La Traviata, Rusalka, Messa da Requiem, Der Fliegende Holländer - L'Olandese Volante, Rigoletto, West Side Story, Lo Schiaccianoci, Don Quijote, Shen Wei;*  
**5 spettacoli a posto libero al Teatro di San Carlo e al Teatrino di Corte:** *Il Campanello dello Speziale, La Fuga in Maschera, Demetrio e Polibio, Café Müller/La Sagra della Primavera, Il Lago dei Cigni;*  
 \*\*I pacchetti da 9 spettacoli a posto fisso e da 5 spettacoli a posto libero NON possono essere acquistati separatamente.

**Abbonamento Stagione Sinfonica**

**Turno S**

Posti 15 concerti serali

	Intero	Ridotto*
Poltronissima	€ 810,00	€ 760,00
Poltrona	€ 750,00	€ 710,00
Palco I e II fila centrale	€ 660,00	€ 620,00
Palco I e II fila laterale	€ 580,00	€ 540,00
Palco III e IV fila centrale	€ 510,00	€ 480,00
Palco III e IV fila laterale	€ 440,00	€ 410,00
Balconata V e VI fila	€ 350,00	€ 330,00

**Turno P**

Posti 13 concerti pomeridiani

	Intero	Ridotto*
Poltronissima	€ 720,00	€ 680,00
Poltrona	€ 660,00	€ 620,00
Palco I e II fila centrale	€ 590,00	€ 560,00
Palco I e II fila laterale	€ 530,00	€ 500,00
Palco III e IV fila centrale	€ 480,00	€ 450,00
Palco III e IV fila laterale	€ 430,00	€ 400,00
Balconata V e VI fila	€ 350,00	€ 330,00 *

Il prezzo ridotto è riservato ai titolari delle Carte dei programmi di Membership, ai gruppi di almeno 10 persone e ai membri di enti, CRAL ed associazioni convenzionati con il Teatro di San Carlo.

**L'Abbonamento Stagione Sinfonica** consente di assistere a **15 spettacoli** per il **turno S** e a **13 spettacoli** per il **turno P**. Gli abbonati potranno acquistare il biglietto \*per i concerti non inclusi nel loro abbonamento a prezzo ridotto (max 2 biglietti per ogni abbonamento acquistato).

**Card Tematiche Opera e Balletto**

**Card3 Ottobre Danza (3 spettacoli di Ottobre Danza, a data e posto libero)**

	Intero	Giovani under30
Posto unico	€ 45,00	€ 30,00

**Card3 Teatrino di Corte in vendita dal 15 settembre 2012 (3 spettacoli al Teatrino di Corte, a data e posto libero)**

	Intero
Posto unico	€ 100,00

**Card Stagione**

Componi la tua Stagione: con le Card del San Carlo è semplice e conveniente! Con le Card 2012-2013, a data e posto libero, puoi "costruire" su misura la tua Stagione di Opera, Balletto e Sinfonica. Scegli tra le diverse formule e abbonati subito!

**Card4 Opera e Balletto in vendita dal 15 settembre 2012 (4 spettacoli a scelta, a data e posto libero - 2 Opere + 2 Balletti, turno A escluso)**

	Intero
Posto unico	€ 380,00

**Card4 Sinfonica in vendita dal 15 settembre 2012 (4 spettacoli a scelta, a data e posto libero)**

	Intero
Posto unico	€ 300,00

**Card4 Giovani Opera, Balletto e Sinfonica in vendita dal 15 settembre 2012 (4 spettacoli a scelta, a data e posto libero: 1 Opera o 1 Balletto + 3 concerti. Posti di palco laterale e balconata. Turno A escluso)**

	Intero
Posto unico	€ 60,00

Le card possono essere sottoscritte fino ad esaurimento dei posti disponibili per ciascun evento.

**Informazioni di servizio**

**Vendita online**

ACQUISTA ONLINE I TUOI BIGLIETTI AL PREZZO MIGLIORE!

È semplice, comodo e soprattutto conveniente.

- Acquistali subito su [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it) (Promozioni e biglietti al prezzo migliore. Ritiro dei biglietti la sera dello spettacolo in biglietteria). Pagamento con Carta di credito, prepagata o Paypal
- Biglietteria online anche su Vivaticket.it
- Prevendita
- Biglietteria Teatro di San Carlo, [biglietteria@teatrosancarlo.it](mailto:biglietteria@teatrosancarlo.it)
- Presso le rivendite specializzate di Napoli (Box Office, Concerteria, Il Botteghino, PROMOS) nei rispettivi orari di apertura
- Presso le rivendite del Circuito Vivaticket

**Biglietteria telefonica**

- È possibile pagare con carta di credito. Si accettano tutte le carte tranne American Express
- Al numero 081 7972331 - 412 (Biglietteria Teatro di San Carlo)
- Al numero 89.24.24 Pronto PagineGialle® (Servizio a carattere sociale ed Informativo di Seat Pagine Gialle. Costo da fisso € 0,026 al secondo più € 0,36 alla risposta (IVA incl.). Costo da mobile in funzione del gestore. Info e costi [www.892424.it](http://www.892424.it)).

**Orari Biglietteria Teatro di San Carlo (via San Carlo 98/F - Napoli)**

- Aperta da lunedì al sabato dalle 10 alle 19, domenica dalle 10 alle 15.30 - orario continuato
- Festività chiusa
- Nelle serate di spettacolo la prevendita dei biglietti è sospesa a partire da un'ora prima della rappresentazione

**Gruppi, scuole e pubblico organizzato**

Per l'acquisto di abbonamenti e biglietti per gruppi, scuole e pubblico organizzato è possibile contattare l'Ufficio Promozione Pubblico del Teatro di San Carlo chiamando lo 081 7972468 oppure inviando una e-mail all'indirizzo [promozionepubblico@teatrosancarlo.it](mailto:promozionepubblico@teatrosancarlo.it). È possibile pagare con bonifico bancario (per pagamenti con bonifico, intestare il pagamento a Fondazione Teatro di San Carlo Unicredit Spa IBAN: IT 33 Z 02008 03443 000010229179 BIC SWIFT: UNCRITM 1 S 99) o con carta di credito. Si accettano tutte le carte tranne American Express

**Tempistiche sottoscrizione abbonamenti ed acquisto biglietti**

- **Dall'15 giugno al 30 luglio 2012 compresi** Prelazioni sui posti degli abbonati alla Stagione 2011/12 per le operazioni di rinnovo
- **15 settembre 2012** Apertura vendite Card4 Opera e Balletto, Card4 Sinfonica, Card4 Giovani e Card3 Teatrino di Corte
- **Dall'15 giugno 2012** Apertura vendite biglietti Ottobre Danza 2012
- **Dall'11 settembre 2012** Apertura vendite biglietti Stagione Sinfonica 2012-2013
- **Dal 1 ottobre 2012** Apertura vendite biglietti Stagione d'Opera e Balletto 2012-2013

**Servizi per i diversamente abili**

Se sei uno spettatore con disabilità, il San Carlo ti riserva dei servizi speciali.

**Posti ed accesso**

Per ogni rappresentazione sono a disposizione degli spettatori in carrozzina con relativi accompagnatori: - 4 posti di platea (file 21 e 22) - posti di palco in II, III e IV fila

Il pubblico con disabilità gode della possibilità di un accesso riservato da piazza Trieste e Trento.

È, inoltre, possibile accedere alla platea e alle varie file di palco attraverso appositi ascensori.

**Biglietti**

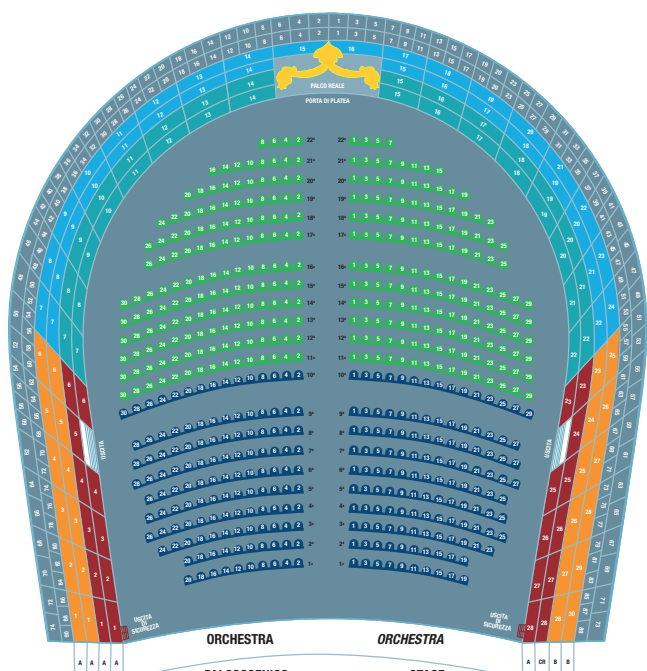
Il disabile non deambulante con invalidità al 100% ha diritto ad un ingresso omaggio, mentre l'accompagnatore pagherà il biglietto a prezzo normale. I disabili con invalidità inferiore al 100% hanno diritto al biglietto a prezzo ridotto. In entrambi i casi, l'accompagnatore pagherà il biglietto a prezzo normale. Per tutte le informazioni è possibile contattare la biglietteria del Teatro di San Carlo allo 081 7972331 - 412 oppure via e-mail all'indirizzo [biglietteria@teatrosancarlo.it](mailto:biglietteria@teatrosancarlo.it).

**parcheggi convenzionati**

- Supergarage srl tariffe che verranno praticate agli spettatori del Teatro
- Parcheggio auto di piccole dimensioni, 3 ore - € 4,00
- Parcheggio auto medie e grandi dimensioni, 3 ore - € 5,00
- Parcheggio furgoni lunghezza max 5mt e mezzo 24h - € 5,00
- Miniabbonamento al parcheggio per il numero di spettacoli relativi alla tipologia di abbonamento scelto al costo unificato (per qualsiasi tipologia di auto) di € 4,00 a tagliando per 3 ore di sosta A queste tariffe, va aggiunto € 1,00 a persona per il servizio navetta (percorso: parcheggio - Teatro di San Carlo e ritorno) che potrà essere richiesto dal singolo utente, su prenotazione. Per info e prenotazioni: Supergarage srl, via Shelley, 11 - Napoli, tel. 081 5513104
- Gran Garage Inconronata sas
- Gli Spettatori del Teatro potranno usufruire di una tariffa speciale di € 5,00
- Per info Garage Inconronata sas, via Inconronata 22/24 - Napoli tel. 081 5519185

La Direzione del Teatro di San Carlo si riserva il diritto di apportare al programma della Stagione i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore. La Direzione si riserva inoltre di presentare eventuali altri cast.

- poltronissime **super stall**
- poltrone **stall seats**
- palchi centrali I e II fila **1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> tier central boxes**
- palchi centrali III e IV fila **3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> tier central boxes**
- palchi laterali I e II fila **1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> tier side boxes**
- palchi laterali III e IV fila **3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> tier side boxes**
- balconate V e VI fila **5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> tier balconies**
- palco reale **royal box**



## INAUGURAZIONE STAGIONE OPERA E BALLETO 2012/2013

5 | 15 dicembre 2012

### LA TRAVIATA

musica di Giuseppe Verdi libretto di Francesco Maria Piave

**Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo**

*Direttore* Michele Mariotti *Maestro del coro* Salvatore Caputo *Regia* Ferzan Özpetek *Coreografia* Alessandra Panzavolta *Scene* Dante Ferretti *Costumi* Alessandr Lai *Light designer* Maurizio Calvesi *Violetta* Carmen Giannattasio / Lana Kos *Alfredo* Germont *Saimir* Pirgu *Giorgio* Germont *Vladimir* Stoyanov / *Simone* Piazzola *Flora* Giuseppina Bridelli / *Daniela* Innamorati *In coproduzione con la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli di Bari* Mercoledì 5 dicembre ore 20.30 (turno A) | Giovedì 6 dicembre ore 19.00 (fuori abbonamento) | Venerdì 7 dicembre ore 20.30 (turno C) | Domenica 9 dicembre ore 17.00 (turno F) | Martedì 11 dicembre ore 20.30 (fuori abbonamento) | Mercoledì 12 dicembre ore 19.00 (turno D) | Giovedì 13 dicembre ore 19.00 (fuori abbonamento) | Venerdì 14 dicembre ore 18.00 (turno B) | Sabato 15 dicembre ore 18.00 (fuori abbonamento)

16 | 22 dicembre 2012 | Teatrino di Corte di Palazzo Reale

### IL CAMPANELLO DELLO SPEZIALE

musica e libretto di Gaetano Donizetti •“Progetto Napoli”

**Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo**

*Direttore* Bruno Cinquegrani *Maestro del Coro* Salvatore Caputo *Regia* Riccardo Canessa *Scene e costumi* Patrizia Balzerano *Serafina* Rosa *Feola* *Pistacchio* Marilena Laurenza *Enrico* Domenico Colaanni *Don Abbondio* Alfonso Antonozzi *Spirdione* Barry Banks *Domenica* 16 dicembre ore 17.00 | Martedì 18 dicembre ore 20.30 | Mercoledì 19 dicembre ore 19.00 | Giovedì 20 dicembre ore 20.30 | Venerdì 21 dicembre ore 18.00 | Sabato 22 dicembre ore 20.30

27 dicembre 2012 | 2 gennaio 2013

**LO SCHIACCIANOCI** musica di Pëtr Il'ic Cajkovskij

**Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo**

*coreografia* Renato Zanella da Marius Petipa *Scene* Nicola Rubertelli *Costumi* Giusi Giustino *Direttore* Giuseppe Finzi *Etoiles ospiti:* Giuseppe Picone / *Ambra Vallo* *Primo Ballerino ospite:* Alessandro Macario *con la partecipazione degli allievi della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo* Giovedì 27 dicembre 2012 ore 20.30 (turno A) | Venerdì 28 dicembre 2012 ore 20.30 (turno C) | Sabato 29 dicembre 2012 ore 19.00 (turno D) | Domenica 30 dicembre 2012 ore 17.00 (turno F) | Mercoledì 2 gennaio 2013 ore 17.00 (turno B)

19 | 29 gennaio 2013

**RUSALKA** musiche di Antonin Dvořák libretto di Jaroslav Kvapil

**Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo**

*Direttore* James Conlon *Maestro del Coro* Salvatore Caputo *Regia* da definire *Scene e costumi da definire* *Rusalka* Oksana Dyka *La Principessa Straniera* Christine Goerke *Ježibaba* Irina Mishura *Il Principe* Bryan Hymel *Vodnik* Richard Paul Fink *Sabato* 19 gennaio ore 20.30 (turno A) | Martedì 22 gennaio ore 20.30 (turno C) | Giovedì 24 gennaio ore 19.00 (turno D) | Domenica 27 gennaio ore 17.00 (turno F) | Martedì 29 gennaio ore 18.00 (turno B)

12 | 17 febbraio 2013 | Teatrino di Corte di Palazzo Reale

### LA FUGA IN MASCHERA

musica di Gaspare Spontini libretto di Giuseppe Palomba

**Orchestra del Teatro di San Carlo**

•“Progetto Napoli” *Coproduzione con Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi* *Direttore* Francesco Lanzillotta *Regia* Leo Muscato *Scene* Benito Lenori *Elena* Ruth Rosique *Olimpia* Caterina Di Tonno *Corallina* Alessandra Marianelli *Nardullo* Clemente Daliotti *Marzucco* Filippo Morace *Nastagio* Alessandro Spina *Doralbo* Dionigi D'Ostuni *Domenica* 10 febbraio ore 19.00 | Martedì 12 febbraio ore 20.30 | Mercoledì 13 febbraio ore 19.00 | Venerdì 15 febbraio ore 20.30 | Sabato 16 febbraio ore 18.00 | Domenica 17 febbraio ore 17.00

14 febbraio| 3 marzo 2013

**MESSA DA REQUIEM** musica di Giuseppe Verdi

**Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo**

*Coproduzione con il Teatro Mariinskij di San Pietroburgo* *Direttore* Nicola Luisotti *Figurazione scenica* Daniele Finzi Pasca, *Maestro del Coro* Salvatore Caputo *Soprano* Maria Agresta *Mezzosoprano* Luciana D'Intino *Tenore (da definire)* Basso Vitalij Kowaljow *Domenica* 24 febbraio ore 20.30 (turno A) | Martedì 26 febbraio ore 20.30 (turno C) | Giovedì 28 febbraio ore 19.00 (turno D) | Venerdì 1 marzo ore 18.00 (turno B) | Domenica 3 marzo ore 17.00 (turno F)

22 | 27 marzo 2013

**DON QUIOTE** coreografia di Nicolai Fadechev

**Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo**

**Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala**

*Coreografia* John Neumeier *Etoile ospite* Svetlana Zakharova *Venerdì* 22 marzo ore 20.30 (turno A) | Sabato 23 marzo ore 19.00 (turno D) | Domenica 24 marzo ore 17.00 (turno F) | Martedì 26 marzo ore 20.30 (turno C) | Mercoledì 27 marzo ore 18.00 (turno B)

19 | 28 aprile 2013

### DER FLIEGENDE HOLLÄNDER - L'OLANDESE VOLANTE

**Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo**

*Produzione* Fondazione Comunale di Bologna *Direttore* Pinchas Steinberg *Maestro del Coro* Salvatore Caputo *Regia, Scene e Costumi* Yannis Kokkos *L'Olandese* Juha Usitalo / Jalun Zhang *Daland* Stanislav Shvets *Senta* Elisabete Matos *Erik* Endrick *Wottrich* *Steuermann* Enzo Peroni *Venerdì* 19 aprile ore 20.30 (turno A) | Domenica 21 aprile ore 17.00 (turno F) | Mercoledì 24 aprile ore 20.30 (turno C) | Venerdì 26 aprile ore 19.00 (turno D) | Domenica 28 aprile ore 18.00 (turno B)

17 | 26 maggio 2013

**RIGOLETTO** musica di Giuseppe Verdi

libretto di Francesco Maria Piave

**Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo**

*Produzione* Fondazione Arena di Verona

*Direttore:* Pier Giorgio Morandi *Regia:* Arnaud Bernard *Scene:* Alessandro Camera *Il Duca di Mantova:* Celso Albelo *Gilda:* Desiree Rancatore / *Nadine Sierra* *Rigoletto:* Carlos Almaguer *Maddalena:* Daniela Innamorati *Venerdì* 17 maggio ore 20.30 (turno A) | Sabato 18 maggio ore 20.30 (fuori abbonamento) | Domenica 19 maggio ore 17.00 (turno F) | Martedì 21 maggio ore 20.30 (turno C) | Mercoledì 22 maggio ore 19.00 (fuori abbonamento) | Giovedì 23 maggio ore 19.00 (turno D) | Venerdì 24 maggio ore 20.30 (fuori abbonamento) | Sabato 25 maggio ore 18.00 (turno B) | Domenica 26 maggio ore 17.00 (fuori abbonamento)

29 maggio | 7 giugno 2013 | Teatrino di Corte di Palazzo Reale

### DEMETRIO E POLIBIO

musica di Gioachino Rossini libretto di Vincenzina Viganò Mombelli

**Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo**

•“Progetto Napoli” *In coproduzione col Rossini Festival di Pesaro* *Allestimento del Rossini Festival di Pesaro* *Direttore* Alessandro De Marchi *Maestro d'armi* Francesco Caputo *Regia* Davide Livermore *Demetrio-Eumene* Yije Shi *Polibio* Mirco Palazzi/Dario Russo *Lisinga* Jessica Pratt *Demetrio-Siveno* Viktoria Yarovaya *Mercoledì-29 maggio* ore 20.30 | *Venerdì 31 maggio* ore 20.30 | *Sabato 1 giugno* ore 19.00 | *Martedì 4 giugno* ore 18.00 | *Mercoledì 5 giugno* ore 19.00 | *Venerdì 7 giugno* ore 17.00

22 | 28 giugno 2013

### WEST SIDE STORY/THE ORIGINAL BROADWAY CLASSIC

musica di Leonard Bernstein libretto di Arthur Laurents

Ideazioni e Coreografie Originali di Jerome Robbins Testi delle canzoni di Stephen Sondheim

**Orchestra del Teatro di San Carlo**

*Compagnia* BB *Promotion* *The art of entertainment*

*Direttore Musicale:* Donald Chan *Regia e Coreografia:* Joey McKneely *Scene:* Paul Gallis *Costumi:* Renate Schmitzer *Sabato* 22 giugno ore 20.30 (turno A) | *Domenica* 23 giugno ore 17.00 (turno F) | *Martedì* 25 giugno ore 20.30 (turno C) | *Mercoledì* 26 giugno ore 19.00 (turno D) | *Giovedì* 27 giugno ore 18.00 (turno B) | *Venerdì* 28 giugno ore 20.30 (fuori abbonamento)

11 | 14 luglio 2013

### CAFÉ MÜLLER/LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

**Compagnia Tanztheater Wuppertal Pina Bausch**

*Produzione* Andres Neumann *International*

musica di Henry Purcell e Igor Stravinsky *Coreografie e Regia:* Pina Bausch *Scene e Costumi:* Rolf Borzik

*Giovedì* 11 luglio ore 21.00 | *Venerdì* 12 luglio ore 21.00 | *Sabato* 13 luglio ore 21.00 | *Domenica* 14 luglio ore 21.00

21 | 26 luglio 2013

### BALLETO D’AUTORE/SHEN WEI

**Corpo di Ballo, Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo**

*In coproduzione con la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli di Bari*

*Programma da definire*

*Domenica* 21 luglio ore 20.30 (turno A) | *Martedì* 23 luglio ore 20.30 (turno C) | *Mercoledì* 24 luglio ore 19.00 (turno D) | *Giovedì* 25 luglio ore 18.00 (turno B) | *Venerdì* 26 luglio ore 20.30 (turno F)

21 | 25 settembre 2013

**IL LAGO DEI CIGNI** musica di Pëtr Il'ic Cajkovskij

**Orchestra del Teatro di San Carlo**

*Compagnia* di Balletto del Teatro Mariinskij

*Coreografie:* Marius Petipa e Lev Ivanov *Direttore da definire* *Sabato* 21 settembre ore 20.30 | *Domenica* 22 settembre ore 17.00 | *Lunedì* 23 settembre ore 19.00 | *Martedì* 24 settembre ore 20.30 | *Mercoledì* 25 settembre ore 18.00 (fuori abbonamento)

## INAUGURAZIONE OTTOBRE DANZA 2012/2013

25 | 27 settembre 2012 | Teatrino di Corte di Palazzo Reale

### DON JUAN

**Corpo di Ballo, Solisti, Primi Ballerini del Teatro di San Carlo**

*Nuova produzione*

*Coreografia* Massimo Moricone *Musica* Christoph Willibald Gluck, Luigi Boccherini, Alessandro Scarlatti *Luci* Carlo Netti *Costumi* Giusy Giustino *Maestro d'armi* Francesco Alessanti *Proiezioni* Alessandro Papa *Don Giovanni* Luciana Savignano *Leporello* Alessandro Macario *Musicista* Osvaldo *Lunedì* 25 settembre ore 20.30 | *Mercoledì* 26 settembre ore 20.30 | *Giovedì* 27 settembre ore 20.30

4 | 6 ottobre 2012 | Teatrino di Corte di Palazzo Reale

### BODY AGAINST BODY

**Orchestra del Teatro di San Carlo**

*Bill T. Jones & Arnie Zane Dance Company*

*Coreografie* Bill T. Jones

*Venerdì* 4 ottobre ore 20.30 | *Sabato* 5 ottobre ore 20.30 | *Domenica* 6 ottobre ore 20.30

31 | ottobre 2012

### GRAN GALA SCUOLA DI BALLO

**200 anni dalla nascita della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo**

*Giovedì* 31 ottobre 2012 ore 20.30

## INAUGURAZIONE STAGIONE SINFONICA 2012/2013

28 | 29 settembre 2012

**NAPUCALISSE** oratorio commissionato per il Teatro di San Carlo

musica di Giorgio Battistelli - testo e drammaturgia di Mimmo Borrelli

**Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo**

•“Progetto Napoli” *Direttore:* Tito Ceccherini *Maestro del Coro:* Salvatore Caputo *Progetto luci:* Fabrizio Ferri | *Venerdì* 28 settembre ore 20.30 (turno S) | *Sabato* 29 settembre ore 18.00 (turno P)

17 ottobre 2012

### MAHLER CHAMBER ORCHESTRA / DANIEL HARDING

**Mahler Chamber Orchestra**

*In collaborazione con l'Associazione Alessandro Scarlatti*

*Direttore:* Daniel Harding *Violoncello* Steven Isserliss *Programma:* Antonin Dvořák *Concerto per Violoncello e Orchestra Sinfonia n. 9 in minore, Op. 95 (Dal Nuovo Mondo)* | Mercoledì 17 ottobre ore 20.30 (fuori abbonamento)

27 | 28 ottobre 2012

### NELLO SANTI

**Orchestra del Teatro di San Carlo**

*Direttore:* Nello Santi *Soprano:* Adriana Marfisi *Programma:* Gioachino Rossini dal “Guglielmo Tell”: *Overture / Selva Opaca / Passo a Sei* da “Semiramide”: *Bel Raggio Lusinghier* **Ludwig van Beethoven** *Sinfonia n. 8 in fa maggiore, Op. 93 / Leonore n. 3* | *Sabato* 27 ottobre ore 20.30 (turno S) | *Domenica* 28 ottobre ore 18.00 (turno P)

3 | 4 novembre 2012

### JOHN AXELROD

**Orchestra, Contralto, Coro Femminile e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo**

*Direttore:* John Axelrod *Maestro del Coro:* Salvatore Caputo *Maestro del Coro di Voci Bianche:* Stefania Rinaldi *Programma:* Gustav Mahler *Sinfonia n. 3 in re minore* | *Sabato* 3 novembre ore 20.30 (turno S) | *Domenica* 4 novembre ore 18.00 (turno P)

9 | 10 novembre 2012

### STEFANO RANZANI / STEFAN MILENKOVIC

**Orchestra del Teatro di San Carlo**

*Direttore:* Stefano Ranzani *Violino:* Stefan Milenkovich *Programma:* Pëtr Il'ic Cajkovskij *Concerto in re maggiore per Violino e Orchestra, Op. 35* Dmitrij Dmitrievič Šostakovič *Sinfonia n. 5 in re minore, Op. 47* | *Venerdì* 9 novembre ore 20.30 (turno S) | *Sabato* 10 novembre ore 18.00 (turno P)

16 | 17 novembre 2012

### MICHELE MARIOTTI / GIUSEPPE ANDALORO

**Orchestra del Teatro di San Carlo**

*Direttore:* Michele Mariotti *Pianoforte:* Giuseppe Andaloro *Programma:* Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto per pianoforte e Orchestra (da definire) / Sinfonia n. 40 in sol minore K 550* | *Venerdì* 16 novembre ore 20.30 (turno S) | *Sabato* 17 novembre ore 18.00 (turno P)

10 dicembre 2012

### SALVATORE ACCARDO

*Violino:* Salvatore Accardo *Violino:* Laura Gorna *Viola:* Francesco Fiore *Violoncello:* Cecilia Radic *Programma:* Niccolò Paganini *Quartetto per archi n. 3 in la minore, Op. 1* Johannes Brahms *Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte, Op. 108* Ernest Chausson *Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi, Op. 21* | *Lunedì* 10 dicembre ore 20.30 (turno S)

26 | 28 gennaio 2013

### HENRIK NÁNÁSI / CECILIA LACA / LUCA SIGNORINI

**Orchestra del Teatro di San Carlo**

*Direttore:* Henrik Nánási *Violino:* Cecilia Laca *Violoncello:* Luca Signorini *Programma:* Johannes Brahms *Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra Op. 102* Robert Schumann *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore “Renana”, Op. 97* | *Sabato* 26 gennaio ore 18.00 (turno P) | *Lunedì* 28 gennaio ore 20.30 (turno S)

27 gennaio 2013

### CONCERTO STRAORDINARIO PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

**Coro del Teatro di San Carlo**

*Direttore:* Salvatore Caputo

*Programma:* Bo Holten *Valsevaerk n. 2 per coro e vibrafono* Luciano Berio *Linea per due pianoforti, vibrafono e marimba* Gaetano Panariello *Requiem per soli, coro, vibrafono, organo e pianoforte*

*Domenica* 27 gennaio ore 12.00 (fuori abbonamento)

2 | 3 febbraio 2013

### JOSHUA WEILERSTEIN / ALISA WEILERSTEIN

**Orchestra del Teatro di San Carlo**

*Direttore:* Joshua Weilerstein *Violoncello:* Alisa Weilerstein *Programma:* Dmitrij Dmitrievič Šostakovič *Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra* Sergej Rachmaninov *Danze Sinfoniche, Op. 45* | *Sabato* 2 febbraio ore 20.30 (turno S) | *Domenica* 3 febbraio ore 18.00 (turno P)

16 | 17 marzo 2013

### ORCHESTRA DA CAMERA DI PRAGA / FABRIZIO VON ARX

**Orchestra da Camera di Praga**

*Direttore* Christian Benda *Violino solista:* Fabrizio Von Arx *Programma:* Wolfgang Amadeus Mozart *Der Schauspieldirektor, Ouverture* KV. 486 *Max Bruch* *Violin Concerto n. 1 in G minor, Op. 26* Pablo de Sarasate *Fantasie sur Carmen, Op. 25* Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia Haffner n. 35, in re maggiore K. 385* | *Sabato* 16 marzo ore 20.30 (turno S) | *Domenica* 17 marzo ore 18.00 (turno P)

8 aprile 2013

### LAURA DE FUSCO / GABRIELE PIERANUNZI IN DUO

*Pianoforte:* Laura De Fusco *Violino:* Gabriele Pieranunzi *Programma:* Robert Schumann *Sonata n. 1 in la min., Op. 105* Felix Mendelssohn-Bartholdy *Sonata n. 1 in fa maggiore* Sergej Prokof'ev *5 Melodie, Op. 35* Gabriel Fauré *Sonata n. 1 in la maggiore, Op. 13*

*Lunedì* 8 aprile ore 18.00 (turno P)

13 aprile 2013

### ORCHESTRA DEL TEATRO MARIINSKIJ / VALERY GERGIEV

**Orchestra del Teatro Mariinskij**

*Direttore:* Valery Gergiev *Programma da definire*

*Sabato* 13 aprile ore 20.30 (turno S)

27 | 29 aprile 2013

### RODOVAN VLATKOVIC

**Ensemble Strumentale del Teatro di San Carlo**

*Corno solista:* Rodovan Vlatkovic *Programma:* Richard Strauss *Serenata in mi bemolle maggiore, Op. 7 / Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per Corno e Pianforte, Op. 11 / Suite per Strumenti a fiato, Op. 4*

*Sabato* 27 aprile ore 18.00 (turno P) | *Lunedì* 29 aprile ore 20.30 (turno S)

3 | 4 maggio 2013

### PINCHAS ZUKERMAN / AMANDA FORSYTH

**Orchestra del Teatro di San Carlo**

*Direttore e solista:* Pinchas Zukerman *Violoncello:* Amanda Forsyth *Programma:* Antonio Vivaldi *Doppio Concerto per violino, violoncello, archi e continuo in si bemolle maggiore RV 547* Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra* Franz Schubert *Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore*

*Venerdì* 3 maggio ore 20.30 (turno S) | *Sabato* 4 maggio ore 18.00 (turno P)

6 maggio 2013

### FLAUTOMANIA

*Serata flautistica con interpreti internazionali* Andrea Griminelli, Davide Formisano, Bernard Labiausse, Silvia Bellio, Gianpiero Pannone